

المصور

AL-MUSVWAR • Cairo, 1 June 1928 • Vol. IV. • No. 190

منصبان دينيان خطيران يتقلدهما شيخان جليلان

الاستاذ الأكبر

نرى الى اليسار صورة حضرة صاحب الفتية الاستاذ الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي شيخ الجامع الأزهر الجديد وقد ولد في ربيع الأول سنة ١٢٩٨ الهجرة وقال شهادة العالمية سنة ١٩٠٤ وعين قاضيا لمديرية دقلا في نوفمبر من تلك السنة ثم نقل الى مديرية الخرطوم في ديسمبر سنة ١٩٠٦ وبعد نحو سنة اختير رئيسا للفتي الدروس الدينية بوزارة الأوقاف وفي سنة ١٩٠٨ عين قاضي قضاء السودان وظل يتقلد هذا المنصب الى شهر يوليو سنة ١٩٠٩ فنقل رئيسا للفتيش القضائي الشرعي بوزارة الحفانية ثم عين رئيسا لمحكمة مصر الابتدائية الشرعية ثم نائباً في المحكمة العليا ثم رئيساً لهذه المحكمة الى ان ولي منصبه الخطير . وفيه انة في مهمته الجديدة لحمة دينة ووطنه



المفتي الجديد

الى يمين هذا الكلام صورة فضيلة الاستاذ الشيخ عبد المجيد سليم مفتي الديار المصرية الجديد وقد تخرج في الأزهر الشريف سنة ١٩٠٨ فتدب لتدريس بمدرسة القضاء الشرعي ثم عين قاضيا بالمحاكم الشرعية في سنة ١٩١٠ وفي سنة ١٩١٦ تدب للفتيش على المحاكم الشرعية الى ان عين مفتيا لرئيسا للفتيش القضائي بالحفانية وفي سنة ١٩٢٣ عين نائباً لمحكمة مصر الابتدائية الشرعية فاسما لحضرة صاحب الجلالة ذلك وفي سبتمبر سنة ١٩٢٥ عين رئيسا لمحكمة مصر الابتدائية الشرعية وظل يتقلد هذا المنصب الى ان وقع عليه الاختيار لتقليده منصب مفتي الديار المصرية وهو من اسمى المناصب الدينية في المملكة المصرية



حديث الاسبوع

في انتقاد تمثال النهضة

لا يخفى ان تمثال نهضة مصر لم ينجح بين عشية وضحاها فقد ظل الاستاذ محمود مختار ومساعدوه يشتغلون بنحته وصفه سنوات برمتها أتبع لكثيرين من عظمائنا وأدبائنا ان يزوروا التمثال في خلالها ويقفوا من آونة الى أخرى على مبلغ تقدم سبر المصل فيه وفي قاعدته كما أتبع لهم أيضاً ان يعرفوا مساحة هذه القاعدة وارتفاعها ولونها الى غير ذلك من الامور المتعلقة بها

ولم نسمع طول تلك المدة ان أحداً رفع صوته بانتقاد صوبه الى التمثال أو الى قاعدته كان يقول مثلاً ان الفكرة التي رمز اليها التمثال غير واضحة تماماً أو ان نسبة حجم أبي الهول غير متجانسة مع التمثال كله أو ان القاعدة ضيقة جداً لتمثال كهذا أو ما بمثل هذا الكلام من انتقاد ... لم نسمع ان أحداً قال شيئاً في هذا الصدد بل ان جميع الذين شاهدوا التمثال أعربوا عن إعجابهم به وإرتياحهم اليه قائما انهم كانوا صادقين في قولهم وفي هذه لا غبار عليهم أو انهم كانوا مجاهرين بما لم يكن يحش في صدورهم وفي هذه الحالة يجب علينا ان نتحمل نتيجة انتقاد الشجاعة الادبية

أما ان يهيب اليوم من يقول ان فكرة التمثال ليست وجيبة وان شكل المرأة كبت وشكل أبي الهول كبت وان القاعدة تكاد تبطل التمثال وان ميدان المحطة يكاد يبطل الاثنين وانه كان يجدر بمختار أن يفعل هذا ولا يفعل ذلك ... فكل هذا الكلام الآن يكون بمثابة صيحة في واد ونقطة في رماد فالاموال قد انقضت والجهود قد استنفدت وحفلة ازاحة الستار عن التمثال قد أقيمت

ولكن اذا كان لنا الآن أن نعرض على أمر واحد في التمثال لا علاقة له بكل ما تقدم فهذا الامر هو أن يكون اسم التمثال قد كتب عليه بالعربية والفرنسية ... لماذا لم يقتصروا على العربية كما تقتصر جميع البلدان الاجنبية على لغاتها الاصليه : لا نعلم ... ولماذا اقتصروا على اللغة الفرنسية دون غيرها من اللغات الاجنبية : لا نعلم أيضاً ... ان اللغات الفرنسية والانجليزية

والالمانية والابطالية سواء في نظرنا ... فلماذا اخترتم الفرنسية وحدها لتسجلوها على تمثال قومي يرمز الى نهضة قومية مصرية عربية شرقية !
شيخ الازهر

وكان الباري لم يشأ أن يحرم الازهر الشريف من نصيبه في نهضة مصر فقبض له رجلاً من خيرة رجال الدين المثقفين الرافقين ونسب فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ مصطفى المراغي لينضج بأ كبر مهده اسلامي في العالم النهضة التي هي خليفة بماضيه وواجبة لحاضره وضرورية لمستقبله فيظل المنارة العليا التي نهدي العالم الاسلامي بهديها وتفتح له سبل ما اغلق عليه بما تسلمه عليه من نورها

وبسرنا ان تكون التبعة الاولى التي تلقاها الاستاذ الاكبر قد صدرت عن دولة رئيس الحكومة فانه لما توجه فضيلته لزيارته في ديوانه برئاسة مجلس الوزراء أمر التماس باشا باستقباله في قاعة الاستقبال الكبرى وحظ دولته لاستقباله على بابها وظل واقفاً عنده لا يتحرك من مكانه الى ان أقبل عليه الاستاذ المراغي فبادره قائلاً « أهلاً وسهلاً » فقال الاستاذ الاكبر « السلام عليكم » وكم كان فضيلته وفوراً وجابلاً حينما دفع بصفاء الى الحاجب الواقف بالباب قبل ان تطلاء قدماء عملاً بالتقاليد المرمجة عند الدخول على رئيس مجلس الوزراء والوزراء

الآجل هذه النهاية

في عهد وزارتي عدلي وثروت سمعنا أن في البلاد حركة جديدة وعظيمة أسموها حركة « التعاون » وسمعنا أيضاً أن البرلمان وافق بعد مشاحنات طويلة دارت بين وزارة الزراعة ووزارة المالية على قانون أسمي قانون « التعاون » وسمعنا أن وزير الزراعة السابق بطوف الارياض والاقاليم داعياً الى « التعاون » حاثاً على « التعاون » باسطاً للزراعيين أهمية « التعاون » وسمعنا يومئذ أن الاهلين أقبلوا على تأييد هذه الدعوة من كل حذب وصبوب مزاحمين منساقين بل سمعنا أن جماعات التعاون تتألف بالمشرات والمئات حتى ان ولاية الامور خشوا أن يؤدي كثرة عددها الى ارتباك أعمالها ... سمعنا كل ذلك فقلنا ما شاء الله ! يا لها من نهضة اقتصادية عظيمة ! لا حياة لنا إلا بالتعاون

ثم كان ان استقالت الوزارة الزوتية وراح وزير الزراعة الذي كان يريد ان يتوج حياته العملية بمشروع التعاون فلم نعد نسمع عن التعاون شيئاً مع أننا كنا قد سمعنا عنه الشيء الكثير ثم قيل لنا ان مجلس التعاون الاعلى لا يتمكن من الاتفاق مع البنوك على طريقة التسليف . وبعد مدة قصيرة قيل لنا ان هناك عقبة ثانية لم تلبث ان أعقبت بعقبة ثالثة ورابعة . وها نحن أولاء اليوم نرى مشروع التعاون قد نام نوماً لا يعلم أحد أجله أو مداه سوى علام الديوب

سيوزع مع العدد القادم من « الفكاهة »
العدد الجديد من

البلاهة

فارقب العدد

ولا تدعه يفوتك

المصور

صاحبه : اميل وشكري زبدان

نمن العدد ١٠ مليارات

الاشتراك في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرشاً
(أي ٢٠ شللاً أو ٥ دالات اميركية)

عنوانه المطابع

المصور ، بومسة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون : ١٩٦٧ بستان

الاعلانات : تتحارب بشأنها الادارة

في دار الهلال بشوارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

تفتصدون كثير اذا اقتنيتهم
صوغات الماس ويرا

لا تفتري عن الحقيقة طلقاً

ملقان باسائيفات خراشم

اساور عقود ساعات

مستودعها محل عيطه اضران الفاضلة

شارع المنيل نمرة ٢٠ عمارة زغيب تليفون ٤٦٤٩ عنه

صفحة نائية

المستر فوررد

يذكر القراء أن المستر هنري فوررد صاحب مصانع السيارات الشهيرة المعروفة باسمه زار مدينة لندن أخيراً ثم استأق سفراً إلى باريس وبصحبته المستر فوررد عفيته

وقد كتبت جريدة «الويكلي ديسنش» الإنجليزية تقول أنه بينما كان المستر فوررد على ظهر الباخرة التي أقلته من إنجلترا إلى ميناء «شربور» بفرنسا عرض عليه رسام أجني كان مسافراً بالباخرة عنها أن يرسم له صورته برشته «قلا» للوقت كما يقول الكتاب الأفرنج فأجابه المستر فوررد إلى طله وجلس أمامه بضع جلسات تمكن الرسام في ختامها من إنجاز مسودة رسمه قبل أن تدخل الباخرة ميناء «شربور» ولكن يظهر أن عين المستر فوررد وقعت على الرسم فلم ترع إليه وأعربت للرسام بصراحة عن عدم ارتياحها وحفظت عليه عرض الصورة بأي شكل من الأشكال ولكي تأمن عدم نشرها خطفتها منه وخبأها عندها فكبر الأمر في نظر الرسام وما كاد يثأر أرض فرنسا حتى شكها المستر فوررد لولاة أمورها ورفع عليها دعوى أمام محاكمها مطالباً بما يعتبره ملكاً خاصاً به وبتنظر أن تفصل المحاكم الفرنسية في هذه الدعوى قريباً

قالت الجريدة: وقد ذكرنا هذه الحكاية بنادوة لطيفة انفتحت للإمبراطور غلبوم الثاني فانه قال يوماً لرسام فرنسي كان يشغل برسم صورة زينية: «كن حذراً في عملك فان الإمبراطورة تعتقد دائماً أن رسامي لا يظهروني بمظهر حسن كاف»

لاستقبال ممثل سينما

جاء في صحف لندن أنه لما وصل إليها أخيراً «أدولف منجو» ممثل السينما الأميركي خرجت خمسة آلاف سيدة وآمنة من نساء العاصمة الإنجليزية لاستقباله عند نزوله من القطار مع عروسه في محطة فكتوريا وقد كان بين تلك السيدات عدد كبير متقدمات في السن لا يقل ولهن «منجو» عن ولع الثياب

وزادت صحف لندن على ذلك أنه بلغ من شدة الزحام عند استقبال منجو في محطة فكتوريا

أن ولاية الأمور اضطروا إلى مجريه فصيلة كاملة من البوليس المحافظة على النظام

مربته

مقربة من محطة «برويك» التي كان مقرراً أن تنزل فيها أرسلت إلى المجتمعين تفرافاً لاسلكياً بسطت لهم به حكاية الخطأ الذي وقعت فيه ووعدت بأن تمود اليهم بأول قطار يقوم من أدنبره فانتظروها ولما أعلنت منصة الخطابة لتخاطب فيهم اعتذرت اليهم عن تأخرها ثم قالت: انها طول حياتها لم تتبع الرجل سوى مرتين المرة الأولى لما تبع زوجها إلى مجلس النواب والمرة الثانية لما تبع ذلك الرجل الذي أركبها خطأ في ذلك النهار القطار القائم رأساً إلى أدنبره

جاء في جريدة «الديلي مايل» أن المستر هالن فلبسن العضو في مجلس انواب البريطاني أراد أن يسافر أخيراً من لندن إلى ناحية «نورهام أون نويد» لتحضر اجتماعاً يعقد فيها ولكنها عوضاً من أن تتركب القطار الذي يقف في محطة تلك الناحية ركبت خطأ القطار السريع الذي يقوم من لندن إلى أدنبره رأساً فلما صار على

تقضي موضة الوقت الحاضر
بلبس جورابات رفيعة الجباكة
وشفاة جداً خرايات

هوليبروف

المعروفة يوجد منها عدا عن
الاصناف المشهورة انواع رفيعة
الصنع وشفاة طبق الموضة الاخيرة
ويوجد منها بكعب مثلك عالي وكعب
يختلف لونه عن لون الحراب
وبالوان جديدة كل شهر

فاطلبي رؤية هذه الاصناف
عندما تذهين لشراء جرابات

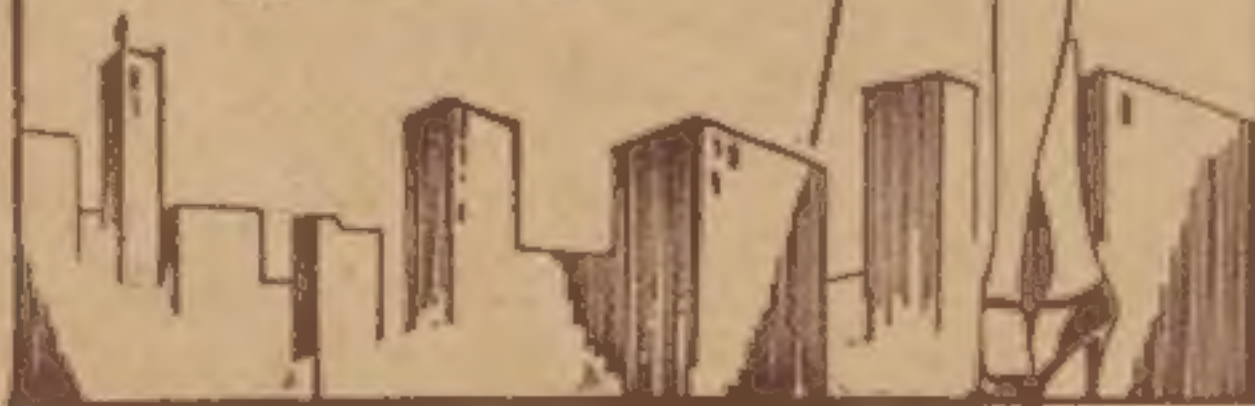
تباع في علب صفراء

في المخازن المهمة

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠
ميدان محمد علي بالاسكندرية

Holeproof Ex Toe
Hosiery



شيخ الجامع الازهر ومفتي الديار المصرية

في سراي عابدين



المدرسة الصناعية البحرية

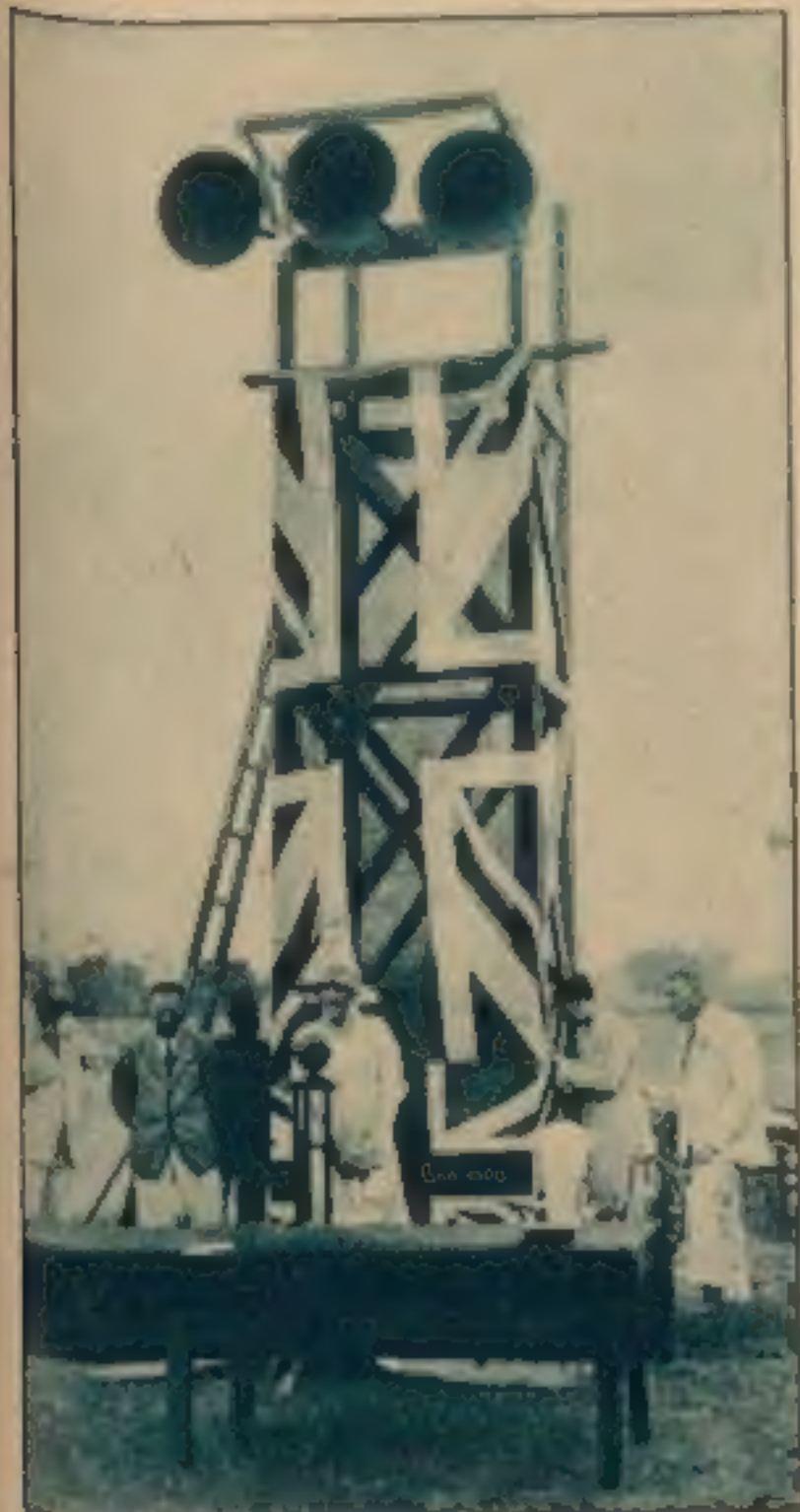
تمثل الصورة العليا صاحب العالي علي الشنسي باشا عند وصوله الى السويس متتبعا من لندن جلاثة الملك ليضع حجر الاساس في بناء للمدرسة الصناعية البحرية وقد وقف بجواره سعادة محافظ السويس وتري فضيلة البوليس وهي تؤدي التحية العسكرية لمعالي الوزير

الاستاذ الاكبر ومفتي الديار المصرية في سراي عابدين

قصده صاحبيا القضية الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي شيخ الجامع الازهر الجديد والشيخ عبد الحميد سليم مفتي الديار المصرية الجديدة يوم السبت الماضي الى سراي عابدين لرفع آيات الشكر لحضرة صاحب الجلالة الملك لتعيينهما في منصبيهما . وقد اخذ مصورا اطاس للضيافتهما الصورة التي على باب سراي عابدين على ان ترفعهما بالقاعة السنية . ويرى في يسار الصورة الاستاذ المراغي والى يساره الشيخ عبد الحميد سليم



يوم الامبراطورية البريطانية



عبر الامبراطورية البريطانية في القاهرة

احتفلت جميع الشعوب البريطانية بالعيد السنوي لامبراطوريتها في يوم الخميس ٢٤ مايو الماضي . وقد اقيمت في القنطر المصري هذه المناسبة حفلتان احداهما في الاسكندرية وقد حضرها هامة القورد لويد للتدوير السامي البريطاني والاخرى في العاصمة وقد حضرها جناب اليدي لويد . واقامت هذه الحفلة الاخيرة بميدان نادي الالعاب بالجزيرة حيث اعتشد افراد الجالية البريطانية في مصر . والصورة العليا تمثل قسما من للنصة التي جلس اليها الحاضرون . اما للصورة اليسرى فتمثل اليدي لويد تاني خطبها في الحفلة وأمامها جهاز خاص يلتقط صوتها وينقله الى الابواق العالية التي تشره على آلاف الحاضرين (تصوير دخلاوي)



مولد تمثال نهضة مصر

تمثل الصورة التلياًجماً من الناس عتشفاً حول تمثال نهضة مصر يتفرج برؤية اثر عتشار المالك . وقد أخذ هذا النظر في صيغة اليوم التالي للاحتفال بإزالة الستار عن التمثال . ويرى البوليس يمنع الناس من الاقتراب من القاعدة (تصوير رياض شعاعه)

الاستاذ مختار في سنة ١٩١٠

بمناسبة حفلة إزالة الستار عن تمثال نهضة مصر تقرر الى بين هذا الكلام صورة تذكارية للاستاذ محمود مختار صانع التمثال وقد اخذت هذه الصورة في سنة ١٩١٠ حينما كان مختار طالباً في مدرسة الفنون ابليلة قبل سفره الى باريس (أدى التنا هذه الصورة حضرة محمد افندي السلحدار)



مولد القديسة دميانة

في بلقاس

يحتفل الاقباط في كل سنة من يوم ١٢ الى يوم ٢٠ مايو في بلقاس (دقهلية) بمولد القديسة دميانة فيقيمون الافراح ومعام السرور وينصبون الخيام في المراى بحيث يقضون ثمانية ايام كاملة . وترى على هذه الصيغة صورتهن لهذا الاحتفال . فالصورة اليسرى تمثل طفلاً صغيراً حله احد اقاربه على متن جواد لطواف به في شوارع المدينة بعد تصويره . أما الصورة السفلى فتمثل قرساً يرقص على انغام الموسيقى امام جمع كبير من الاقباط في بلقاس (تصوير جورج افندي غازر)



الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان بمالج بطريقته الخاصة للفسوة الشفاء التهاب اللثة الصيدي او البوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصية وهو يستقبل زبائنه بمبادئه بالغة الحفراء باعلى اجهزة امانة نصوحى صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤:٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان والزيوت نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩:٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩



المورد العام

رجل يورد كل شيء

هو المذر وأتيلي صاحب أكبر مخزن للأحجار في لندن معروف بقوة الابتكار وسرعة الحائط فابتكر لنفسه هذا اللقب (المورد العام) بمعنى أنه يستطيع أن يورد كل ما يمكن أن يفتنى بالمال بسرعة كلية مذهشة

وقد أراد بعضهم أن يخبروه ليتأكد أهلية تلك التسمية فسأله أن يبيحه فيلاً ضخماً فلم يرض أربع وعشرين ساعة حتى كان القيل الضخم بين يديه، وسأله آخر تابوتاً قديماً لأحد الموتى فما هي الساعة حتى كان التابوت في بيت طالبيه. وعهد إليه ثالث بتوريد قدح من البراغيت الحية إليه، فمهد في الوقت إلى أحد مستخدميه بأنجازها وكتب إلى المذر بارتلت مدير حديقة الحيوانات والمذر جامروك تاجر الصواري واحياً منهما أن يمشط ما عندهما من القروود لاستعجاع ما يتخلل شعرها من البراغيت. فحصل بهذا الرجاء على نصف قدح من هذه البراغيت وأرسلها فوراً إلى الطالب مع كتاب خاص ذكر فيه أن المقدار المرسل من البراغيت هو فصارى ما يمكن أن يوضع منها في القدح الواحدة. وأنه إذا ترك الصف الباقي خالياً فما هو إلا لكي تنفس البراغيت بما فيه من الهواء الضروري لحفظ حياتها

وقد أثبت المذر وأتيلي بإرادته هذا المذر المقرون بالعطف على البراغيت قوة الاقتاع والافحام إذ لولا هذا المذر المضحك لفامت حجة الطالب عليه بالعجز عن أداء الطلب . . .

أحسن قطعة من الرمد
واللحبة عند الكبار
والصغار . نحن الزبانية
٣ قروش صاغ

قطعة حشمت

أحسن شتم يشي
اللحبة والمرش الزمن
نحن العلية قرشين صاغ

حلك البنت

أحسن دواء لنسب العين
كل طبة تنكي لمل لمر
محلول من العلية قرشين صاغ

مستوحق قشتم

المستودع المصري - عيادة الدكتور ابراهيم شهودي
طبيب البون بطنط
تباع في جميع الاغراجات ومحازن الادوية

شارع فؤاد الاول
القاهرة

بيانو كلنجمان - برلين
أحسن البيانوات - عند ديكورانو

تليفون ٣٩٠٢ عتبة
صندوق البوستة ٣٤٩

كيف تحصل على وظيفة راقية ؟

تعلم كل ما يمكنك تعلمه عن نوع التجارة أو العمل أو الوظيفة التي اخترتها لنفسك . ولا تكن فتوحاً بتلك المعرفة والخلق القليل التي تكتسب في صفك اليومي بل ادرس لكي تصبح أكثر كفاءة وقوة من زملائك . ادرس - وتعلم - وهي - نفسك لتتقدم والحصول على مرتب حسن وعبئة أكثر سعادة

لقد ساعدت مدارس للراصة الدولية I. C. S. التي تعد أكبر وأعظم مساهد التعليم في العالم أكثر من ثلاثة ملايين شخص في طريق النجاح وهي يمكنها أيضاً أن تساعدك إذا انتقلت بتجرباتها أكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية بطلب للكتاب المجاني مينا المادة التي ترغب في دراستها . فانه يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة منها : -

فلاحة البساتين ، الزراعة ، النزل والتسويق ، ادارة الاعمال ، التجارة ، والهندسة (بجميع فروعها)
الاسلوكي ، تخطيط الاراضي ، امتحانات الجامعة الخ .

The International Correspondence Schools (Dept. 73)

17, Sharia Manakh, Gairo.



سيارة كريزler التي تبقى مع الزمن

لا مثيل لها في الجودة والامتثال . الكرنك له سمة مقاسل منعاً للافتزاز . وفرامل الارح عجلات هيدروليكية حفظاً للسيارة من الضغط والرج . الهواء منى بطريقة ميكانيكية . والبنول برشح باستمرار . أما الكرنك فالتقوية فيه دائمة وذلك لصيانة السندرات القوة من الاستهلاك . هذه هي مزايا سيارة كريزler التي بها تتمكن من قطع آلاف الاميال بلا عطل أو تلف
در صيل كريزler . وجرب السيارة بنفسك بلا مقابل أو قيد أو شرط . وهناك ترى مختلف الانواع والاسعار



AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

بذخ مهر اجا هندي اكرامه لزوجته الاميركية

وصل أخيراً الى باريس مهر اجا اندور السابق
ومعه عروسه الاميركية التي كانت تعرف قبل
زواجها باسم « المس نالسي آن ميلر » ثم صار
اسمها الآن « سيناديني » وهو اسم هندوسي
وفي نيتهما أن يمضيا شهر العسل في القصر البديع
الذي اشتراه المهر اجا على مسافة عشرين ميلا من
باريس وكلفه تراهه وزميته وتأمينه اكثر من
ثلاثمائة الف جنيه وقد ظل مئات من الرسامين
والنقاشين والتجارين والميضين يعملون في هذا
القصر طول السنة الماضية استعداداً لاستقبال
صاحبه العظيم وعروسه الاميركية وقد وضع سموه
تحت تصرفها سبعين خادمًا وثلاثين بستانيا وأنت
الجناح الخاص بها بأغزر الرياض وأتممها وجعلها
بجميع ضروب التسلية

وعلى أثر وصول مهر اجا اندور الى باريس
قابله مكاتب جريدة الديلي اكسبرس الانجليزية
فجاءه له سموه بما يلي « اني بزواجي من المهاراني
(وهي المفضلة الهندية التي تطلق على زوجة المهر اجا)
قد بسطت يدي للفرع فصار يتبين على العرب
الآن أن يفهم حقيقة كنه هذا المسلك وأن يرحب
به فأتانا بزواجنا قد ضربنا مثلاً للعالم على انه في
حكم المستطاع زيادة توثيق عرى الالفه والاتحاد
بين شعوب الشرق وشعوب الغرب واذا انضم
النظر في زواجنا نين لكم انه يجب أن ينظر اليه
كرمز لهذا الاتحاد الذي هو ضروري للفريقين »
ويقول المكاتب ان ما رآه من لطف المهر اجا
نحو زوجته الاميركية كان له أعظم وقع في نفسه
وانه كان دائماً يشير اليها بقوله « سموها » - وهي
كانت تشير اليه بقولها « سموه »

وقد جازت « المهاراني سيناديني » للمكاتب
بما يلي : « لا تظنوا اني باعترافي الهندوسية قد
نبذت المسيحية فاني لم انبذها قط لان الهندوسية
وهي من أقدم وأعظم الديانات القائمة في العالم
تحتوي في تاليفها على جميع المبادئ والتعاليم المهمة
التي في سائر الديانات » وهنا ذكرت سموها انه
ربما ما كانت الهندوسية توصي به من الحب للبشر
فوق بمرآحل ما توصي به الديانات الاخرى في
هذا الصدد ثم قالت « اني احب دائماً ان ارجع
الى الهند واني اعجز عن ان أصف لكم ما تجلي لي

من عطف الشعب الهندي عليّ فقد قابلوني تماماً
كما اني لو كنت واحدة منهم فشعرت من ناحيتي
باني اعيش بين قومي وكنت سعيدة وقد ساعدني
ذلك كثيراً على تكييف نفسي طبقاً للحياة الشرقية »

العدد الاول من شهر ٣٦
ادارة الهلال في حاجة الى العدد الاول من الهلال
لسنة ٣٦ الذي سيبدأ في شهر نوفمبر سنة ١٩٢٧
فمن كان في غنى عنه فليرسله اليها في مقابل عدد آخر
من الاعداد القادمة بشرط أن يكون في حالة جيدة

هذه الشهادة ضمان



لسرورك الدائم عندما تشتري سيارة جنرال موتورز

ولاجل ضمان مسرتك الدائمة عندما تنبتاع سيارة جنرال
موتورز، شركة جنرال موتورز تضمنها لك من اي عيب في
موادها وفي صنعها الميكانيكي اسنة كاملة (وستدين لسيارات
كاديلاك ولا سال .)

والشهادة هي حماية لاجل شركة جنرال موتورز ولا حلك .
فبواسطتها تكون شركة جنرال موتورز واثقة من ان سياراتها
لا يمتريها اي خلل وتحافظ على مكائنها الفاخرة ، وهي ضمان
لك لاجل دوام رضاك وبرهان قاطع على ثقة جنرال
موتورز بسيارتها

وهذا نص الفقرة الرئيسية في الشهادة : « في حالة ظهور اي
عيب او عيب في صناعة السيارة في ظرف سنة من تاريخه
فوكلاء شركة جنرال موتورز يعطون مجاناً بدل القطع المعطوبة »

فوكس هول	بيوبك	لا سال	كاديلاك
مفرويه	بونتيك	اولدز موريل	توكاتز

مصر أداة السلام في العالم

للتعذر جيداً التوفيق بين وجهة النظر المصرية ووجهة النظر البريطانية في حين أن معاهدة ود وتحالف تعقد بين إنجلترا ومصر على أساس العدل والانصاف تفيد بريطانيا العظمى أكثر مما يفيدنا أقرب احتلال غير مشروع وخصوصاً أن مصر لا تمارض في مصالح إنجلترا الحقيقية ما دامت هذه المصالح لا تناقض استقلال مصر

خوف على قناة السويس من هجوم مجري يسد على الانجليز سبل الوصول الى بلاد الهند وما دامت الاراضي الفلسطينية حتى الحدود المصرية تحت سيطرة الانجليز وما دام القسم الاعلى من السودان مشمولاً برقابة الانجليز أيضاً فلا خوف على قناة السويس من هجوم بري يرسخ فيها قدماً أجنبية غير القدم البريطانية

لذلك لم يبق هناك ما يعال به الباحث الاحتلال البريطاني سوى واحد من أمرين قاما أن تكون إنجلترا تخشى اعتداء جويّاً على قناة السويس وفي هذه الحالة لا يجدي قوة عسكرية

ذكرنا آتياً أن الخطر الوحيد الذي يهدد

قناة السويس هو الخطر الجوي ونحن نكرر هنا ان هذا الخطر الذي تستهدف له القناة لا يمكن دفعه بالاحتلال العسكري . وعند الباحثين الذين طالجوا هذا الموضوع ان الطريقة الوحيدة التي تستطيع إنجلترا التوصل بها لردع الخطر المذكور هي عقد معاهدة دولية تضمن حياد قناة السويس وان تعاهد الدول المرتبطة بهذه المعاهدة على معاقبة كل دولة قد تخدشها نفسها بالاعتداء على القناة وما لا ريب فيه ان مثل هذه المعاهدة تصادف نجاحاً عظيماً لأن حرص فرنسا أو إيطاليا مثلاً على ضمان حياد قناة السويس لا يقل عن حرص إنجلترا نفسها نظراً لما لها من المصالح السياسية والاقتصادية

في الاقطار الشرقية . هذا من جهة ومن جهة أخرى ان تعاهد إنجلترا وفرنسا وإيطاليا وغيرها من الدول على احترام حياد القناة يكون أعظم أداة يقاوم بها الخطر الجوي الذي يهدد القناة لأن في وجود الإيطاليين في طرابلس والفرنسيين في بلاد المغرب وسوريا مراقبة عظيمة للطائرات والمناطيد الأجنبية وهي في طريقها الى الاراضي المصرية



السراوسن تشمبرلن وزير الخارجية البريطانية



السراوسن تشمبرلن وزير الخارجية البريطانية

تقاً . واما ان تكون إنجلترا تحسب حساباً لأطب المصريين عليها وفيماهم بثورة عتيقة واسعة النطاق وفي هذه الحالة لا يظن ان الآلاف العشرة من الجنود البريطانية التي تؤلف قوى الاحتلال تكفي لصد ملايين المصريين الثأرين

هذا من الوجهة العسكرية أما من الوجهة السياسية فانه علاوه على ان الاحتلال لا يسدي الى إنجلترا خدمة ما فانه يستمر بمثابة حبر عترة في سبيل كل اتفاق خالص بين مصر وإنجلترا . والقراء يذكرون ان المادة التي نصت على هذا الاحتلال «الوقفي» في مشروع معاهدة تروت - تشمبرلن كانت في مقدمة المواد التي حلت الوفد المصري صاحب الاغلبية البرلمانية والوزارية على رفض المشروع وبذو وقد ساجر النحاس باشا غير مرة بأنه ما دام مبدأ الاحتلال قائماً فن

واقفا الثغرات الخارجية في الاسبوع الماضي بغوى الخطاب الذي وجهه السراوسن تشمبرلن وزير الخارجية البريطانية الى المستر كيلوج القائم بأعمال الشؤون الخارجية الاميركية رداً على مشروعه الخاص بوضع معاهدة دولية تمنع الدول من الانجاء الى الحرب لفض المنازعات والخلافات وقد قال السراوسن في رده ان إنجلترا تشترط فيها يتعلق بمشروع هذه المعاهدة ألا يمنعها ذلك من حماية بعض الجهات التي تقضي عليها مصالحها الحيوية بالمحافظة على سلامتها وقد فسر ذلك بأنه يشير الى مصر وقناة السويس

لما قابل الدكتور فون وايزل الصحفي الألماني الشهير صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء ونال منه تلك التصريحات الخطيرة التي كان لها رنة عظيمة في المقامات السياسية الوطنية والاجنبية سأل الصحفي دولة رئيس الحكومة المصرية عن رأيه في الدافع أو السبب أو الباعث الذي يمت الانجليز على الاصرار على البقاء في مصر فكان جواب النحاس باشا « ان هذا السؤال الذي تسألني إياه ما تثبت أطرحه على نفسي منذ سنوات عديدة بدون أن أوفق الى إيجاد رد عليه وأني اصارحك القول بأنني أجهل حقيقة السبب الذي يحدو بالانجليز الى البقاء في مصر »

وفي الواقع ان من يقلب الاحتلال البريطاني لمصر على كافة وجوهه لا يجد له تعليلاً مقبولاً لا سيما بعد اضمحلال تركيا وقد ثبت للذين حوا يبحث هذا الموضوع ومعالجته على ان هذا الاحتلال لا يفيد إنجلترا لا من الوجهة العسكرية ولا من الوجهة السياسية

أما انت الاحتلال لا يجدي إنجلترا نقماً من الوجهة العسكرية فلأنه ما دامت سيادة البحر الايض المتوسط والبحر الاحمر في قبضتها فلا

يصدر اليوم

هول بونيو الجديد

مافد بأعلى الموضعات
لشاهير الكتاب

اقرأ أهم محتوياته في صفحة ٢٨

القتال بين الصين واليابان



الجنود اليابانيون يتأهبون للسفر

واتت الانباء الخارجية باخبار القتال بين اليابان وحكومة الجنوب في الصين . وقد كان سبب النزاع القائم بين الحكومتين امتداء الجنود الصينيين على بعض اليابانيين المقيمين بمدينة تسينانفو بالصين . والصورة العليا تمثل الجنود اليابانيين وهم على وشك السفر الى ميادين القتال



مدفع اليابانيين في القتال

تمثل الصورة العليا الدبابات التي جردها اليابانيون لمحاربة جنود حكومة الجنوب في الصين . ولا يخفى ان حيوش اليابان مجهزة بجميع وسائل الحرب الحديثة من بوابج وغواصات ودبابات وطائرات . ولعلك فان انتصار اليابانيين على الصينيين يكاد يكون مؤكداً رغم تفوق الصينيين على أعدائهم في العدد



منظر عام لمدينة تسينانفو

فوق هذا الكلام منظر عام لمدينة تسينانفو حيث قتل الصينيون ثمانية من سكانها اليابانيين فكان هذا الحادث سبب اضطراب تيران الحرب بين حكومة اليابان وحكومة الجنوب في الصين

الدكتور ج . يزبك

اختصاصي في جراحة طب الاسنان
وامراض الفم

عيادة بشارع قصر النيل قرق محمد البراشه
(للمثل من شارع البورصة الحديثة بمر ١)
• وفيها جميع الآلات الحديثة الكهربائية
لعلاج أمراض الفم للزمنه

ساعات من ١٠ الى ١
مواعيد المقابلة : مساء من ٤ الى ٧



صابون فينيك «بوديجارد»

يساعد على صيانة صحتك وصحة أطفالك
وذلك بحفظ الجسم ضد العدوى
فقط قرش صاغ للصابونة - يباع في كل مكان

الوكلاء بالقاهرة المصري
شركة المعاملات المصرية لمتد

مندوق البوطة ٩٩٩ اسكندرية

لطائف وفضائل

الحمام

الأم : عندي لك عروس لطيفة ولكن قبل
أن أقدمها لك يجب عليك أن تستحم
الطفل : أستحم ! .. وإذا لم توافقي
المروس على الزواج مني ؟

التغيير

الطبيب (للمريض لم يره من مدة) - ان
صحتك حسنة الآن ... ألم أقل لك ان الذي
يلزمك هو التغيير (يعني تغيير الهواء) ؟
المريض - لقد فهمت نصيحتك تماماً ولذلك
غيرتك بطبيب آخر

مضى

هل يمكنك ان تفرضني اقف قرش ؟

نعم بعد عودتي من السفر

ولكن متى تسافر ؟

لا أعرف بعد ولكني لا أخبرك بذلك

لماذا ؟

صديق - لماذا تضرب ابنتك يا محمود بك ؟
محمود بك - لأنه قال لي أنه سيحب لي
نتيجة المدرسة غداً وأنا مسافر الليلة

حل لطيف

- أخبرني يا صديقي ... هل تحسنت
علاقتك الآن مع زوجتك ؟
- نعم ان علاقتنا على أحسن ما يكون بشرط
ألا يكلم أحداً الآخر

طالم

- لقد وعدتني يا دكتور بشفاة ابنتي ان
هي انتهت العلاج الذي وصفته لها ومع ذلك
قد ماتت

- ولكن هل لك أن تخبرني عن عدة
الايام التي انتهت فيها علاجي ؟
- خمسة عشر يوماً

- اذن ايس عجباً أن تكون قد ماتت فاني
أشرت عليكم بوجوب اتباعه شهراً كاملاً على
الأقل !



شيء بالعقل

الكران : صبيبه الكاس من طاز ينمل ه انت
كاس ولا بير !!!

LAME DOG



استعملوا دائماً للحلاقة

سهل للاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة





شفروليه الجديد

اكبر مما كان سابقا ومع ذلك ائمانه مخفضة

الاقان الجديد	
طورويدو	١٦٥ جيبها مصرى
رودس	١٥٨
عربة مقفلة يابن	١٩٥
كويه	١٩٥
ميدان	٢١٥
كايرويه	٢١٥
لاندو اميريك	٢٢٥

الصفات المتأخرة في شفروليه الجديد هي : سيارة كبيرة الحجم والمظهر ونيس مثل السيارات الأخرى أرخصه الثمن . الأبع بومات الزائدة في الطول ووساعة الهيكل الايق التي تجس شفروليه الآن اكبر من السابق

وريادة على ريت اربع فرامل ، ومكابس من الألومنيوم ، وتحشبات مكانيكه عديده تعطى شفروليه الجديد عملاً غير منسرا الا من السيارات القليلة . ومع هذا فان مبيعات شفروليه له اتيه احدثه نجما تقدم لهم هذه السيارة اكبر واحد بانان . رخص من لسته اتيه

وكلاء في عموم القطر

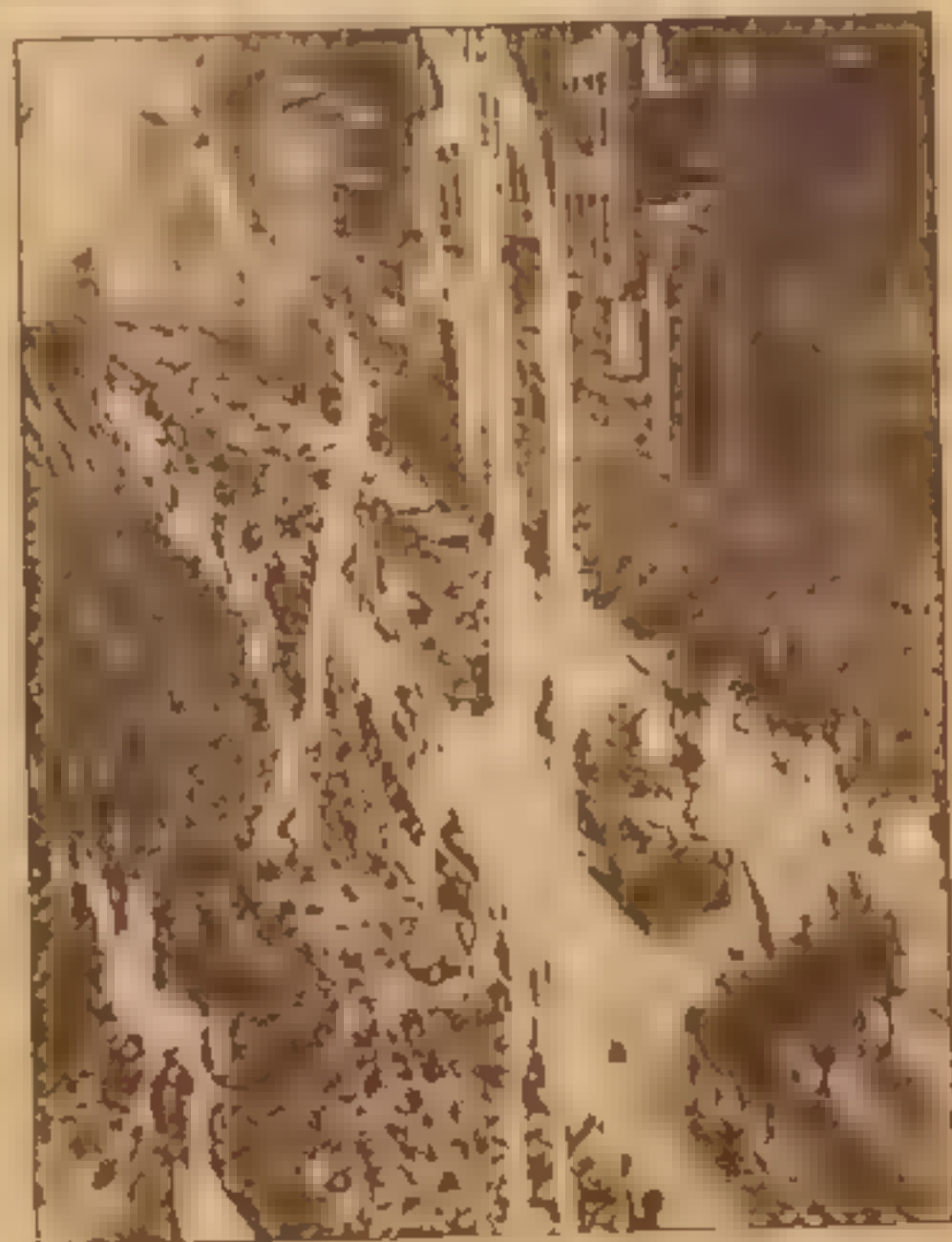
شفروليه

تساج شركة جنرال موتورز



مسابقه قتل قتل قتل

مسابقه قتل قتل قتل
مسابقه قتل قتل قتل
مسابقه قتل قتل قتل
مسابقه قتل قتل قتل
مسابقه قتل قتل قتل
مسابقه قتل قتل قتل
مسابقه قتل قتل قتل
مسابقه قتل قتل قتل
مسابقه قتل قتل قتل
مسابقه قتل قتل قتل



مسابقه قتل قتل قتل
مسابقه قتل قتل قتل
مسابقه قتل قتل قتل
مسابقه قتل قتل قتل
مسابقه قتل قتل قتل
مسابقه قتل قتل قتل
مسابقه قتل قتل قتل
مسابقه قتل قتل قتل
مسابقه قتل قتل قتل
مسابقه قتل قتل قتل

دواء «عين السمكة»

هذا الدواء المشهور في علاج
العين السمكة على وجه
الخاص وهو خطا من
العين السمكة شديدة
الخطورة وقد استعملت
في شدة العين السمكة
هذا الدواء وهو يوجد
في كل مكان في جميع
المدن المصرية

هذا الدواء المشهور في علاج
العين السمكة على وجه
الخاص وهو خطا من
العين السمكة شديدة
الخطورة وقد استعملت
في شدة العين السمكة
هذا الدواء وهو يوجد
في كل مكان في جميع
المدن المصرية



فیروز بیگم



کو ایسوس دینٹل کیم
 دینٹل کیم
 دینٹل کیم

KOLYNOS
 DENTAL CREAM



فیروز بیگم
 دینٹل کیم
 دینٹل کیم

الامير كارول كمثيل

عرض اميركي غريب

يحتوي العناصر الصحية

الموجودة في مياه

كارلسباين المعدنية

POUDRE
KUTNOW
Pour Foie, Reins et Intestins

موصى عليه من الاطباء

منذ اكثر من ٣٥ سنة لأمراض

الروماتيزم ، وعرق النساء ، والنقطة ، والربو ،
وأمراس الكبد ، والكآبة ، وفقد النشاط ،
والصداع ، والصفرة ، والكليتين ، والدم

يزيل الاملاح

وأمراس الكبد

تباع في جميع الاجازات ومحلات الادوية
داخل زجاجات محتومة

ارسل ٥ قروش

ارسل خبة قروش اليوم باسم ابو بئينة
بإدارة المكاهة أو بإدارة السيف والناس بمصر
يرسل لك غداً نسخة من ديوان أزجاله المحلى
بالصور أو اطلب ديوان أزجال

« ابو بئينة »

من جميع المكاتب المشهورة بمصر

انتبهوا

إذا أردتم ان تشتروا يانو
فالخوا في طلب ماركة

كلنجمان

طراز طائفة أو تاييس

فهو أحسن الماركات ولا تكونوا قد أضتم
تقودكم كما وانه يبقى لكم أمل في الحصول على
يانو ثان في سحب اول السنة القادمة

عند ديكورانو شارع فؤاد الاول

تدفون

صندوق البوابة

٣٩٠٢ حبة

٣٤١ القاهرة

أحسن شاف ومظهر

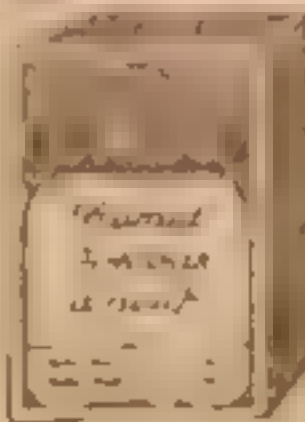


زيمبوك

تحت وصفي الحريم
طوبى لمن يشترى زيمبوك
فيهم ومن يشترى زيمبوك
ال زيمبوك يحمل الخلد يشو على الخرج
ليس به شحم حيواني

الزيمبوك

امسا



مولود جديد يزبل
مهموم جميع النساء
بإفاد شراياتهن

ويصيد الى الشرايات جدتها وروقتها
فأطلبه من كل مكان

Dr. D. HELMY

بمصر مصر

أن تحروا فطرة

١٠٠٠٠

١٠٠٠٠

١٠٠٠٠

أمراس البعوض

١٠٠٠٠

١٠٠٠٠

١٠٠٠٠

١٠٠٠٠

١٠٠٠٠

١٠٠٠٠

١٠٠٠٠

١٠٠٠٠

عمل فطرة مضمرة مستمرة

لنين بعد وفاته

كيف يزورون جثته

مادت الى انجارتا الكاتبة دوروني طومسن بعدما قضت مدة طويلة في بلاد روسية محبوبة في ارجائها دارسة الحالة التي آلت اليها بعد انقضاء عشر سنوات على نورثا وقد كتبت في جريدة «الصنداي كرونكل» في عددها الذي تلقيناه بالبريد الاخير نقول: ان لنين الذي يعد أبا الثورة الروسية هو أسهل شخص يمكن رؤيته في روسيا وانه في استطاعة كل انسان أن يزوره يومياً بين الساعة الخامسة والساعة السابعة في الدار الصغيرة البسيطة التي يرقد فيها في «الساحة الحمراء» وليس في تلك الدار من مظاهر الابهة والمظمة سوى منظر الجديدين المدججين بالسلاح الذين يتوليان حراستها عند باب مدخلها وهو الباب الذي يصطف أمامه كل يوم صف طويل من الزائرين ربما يحل دور كل منهم في دخول الدار فلا يكاد يتأخر عن ذلك من قبله من في صفه فيستأجر الى اماكن خارجة حيث لا يستطيعون الاقتراب من الدار ومن يصل الى الدار في وقت مبكر من الساعة السادسة الكاتبة عادة روسية تقول عند دخولها القاعة التي حفظت فيها جثة الزعيم «اني أجيء الى هنا كي أنجدد، كي أجدد قواي» ويضيق بنا الملة لو حاولنا ان نأتي هنا للقراءة على ترجمة سائر السيارات المائنة لهذا القول لما سمعته الكاتبة في هذا المكان ولكنها تؤكد أن الدار التي يرقد فيها لنين حلت محل الكنائس وأن التبرك بجذته حل محل التبرك بالصليب في روسيا

ولا يخفى أن جثة لنين حفظت بحظ في داخل صندوق من الزجاج وتقول الكاتبة ان تحيطها نجح نجاحاً تاماً وأن الخبراء بنوموت بقاءها على حالها ثمانين سنة. وأن الناظر اليها لا يرى عليها شيئاً من أمارات المظمة ودلائلها ولكن تقاطيع الوجه تشبه تقاطيع نائم منب جداً. وقد ذكرت المس دوروني طومسن بهذه المناسبة ان في كل مصنع من المصانع الروسية وفي كل مدرسة من المدارس الروسية تمثالاً للنين وانت صورته تمثل على جميع أنواع السكك والشوكولاته التي تباع في الاسواق. وان في كل بيت تقريباً من بيوت الروسية «روية» و«حلو» لسبب «حياة لنين» هي عبارة

عن أعلام حمراء مثبتة الى الجدران وقد علفت في وسطها صورة لآبي الثورة وحولها نشرات من التي تذييها الهبات الشيوعية عن التقدم الذي تقدمته البلاد منذ قلب الحكومة الامبراطورية وتألّف الحكومة الجمهورية



حديثة وجميلة وقوية ومع ذلك اقتصادية

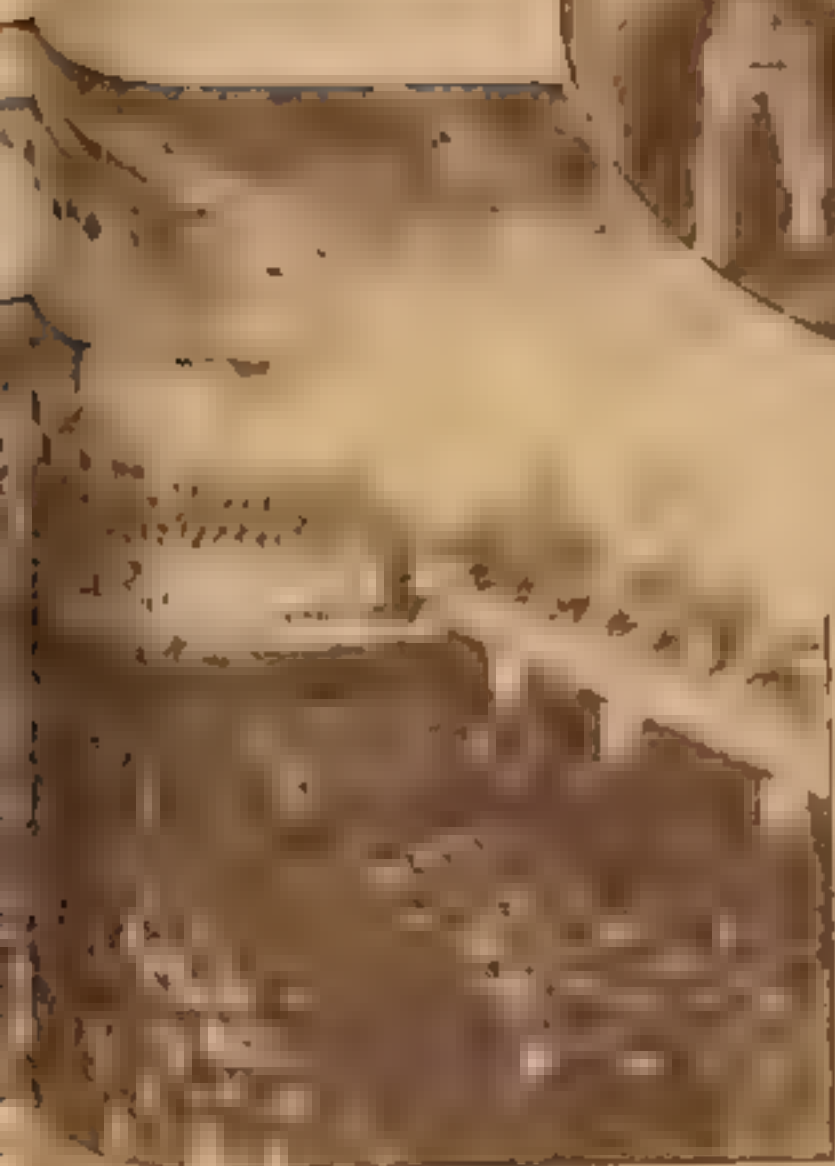
ان سيارة فوريبدو الجديدة مفضلة من الذين طنوا سابقاً ان السيارة ذات الستة سلندرات غالية. فالفكرة التي اصبحت شائعة اليوم هي: «يجب ان يكون لي سيارة ذات ستة سلندرات» وآلاف لا يكتفون الا هذه بالفوة وللانة الذائدين، وشكل السيارة ذات الستة سلندرات القمخ، وعلاوة على ذلك يريدون سيارة رخيصة الثمن وكلاء في عموم القطر المصري

بونتياك ذات ستة سلندرات

من صنع شركة جنرال موتورز

معرض الصحف

مندوبو



الجامعة الدولية في كولومبيا

في المعرض



في جبال لبنان

جودة المناخ ولطيف الهواء وعذوبة المياه

على مسافة ٣٠ ساعة من مصر

الصحة والعافية والنزعة مع الاقتصاد

من علو ٥٠٠ متر الى علو ٢٠٠٠ متر فوق سطح البحر

بالتحديد التي تقدم وصفها تبعد عن بيروت ٤٥ دقيقة مواظما جاف ومباهما ممدية
ثم فادقها : لوكايدة خلف

علوها عن سطح البحر ١٠٠٠ متر على خط سكة الحديد مشهورة بهوائها الحاف وأصناف الغنم
شهر فادقها : لوكايدة اننازيا ، لوكايدة انخطة ، لوكايدة انخاص

١١٠٠ متر وتبعد ٢٥ كيلومترا عن بيروت تشرف على وادي حانا الجليل

اشهر فادقها : حيران اوئيل كارينو عين صوفر ، روبسات صوفر ، ساقوي ، هر

علوها ١٠٠٠ متر على مسافة ساعة من صوفر مشهورة بسكونها وبنسج الصفا والاروك

اشهر فادقها : لوكايدة فكتوريا ، لوكايدة نامت

علوها ١٠٠٠ متر على مسافة ربع ساعة شالي صوفر غزيرة المياه وفيها شلال الشاغور المشهور

اشهر فادقها : شاغور بالاس ، عين الحمص ، حيران اوئيل شاغور

علوها ١٠٥٠ مترا على مسافة ٣ كيلومترات من حانا ، ومن اشهر فادقها : لوكايدة الياس خوري

بالتحديد التي تقدم وصفها تبعد عن بيروت ٤٥ دقيقة مواظما جاف ومباهما ممدية

ثم فادقها : لوكايدة خلف

علوها عن سطح البحر ١٠٠٠ متر على خط سكة الحديد مشهورة بهوائها الحاف وأصناف الغنم

شهر فادقها : لوكايدة اننازيا ، لوكايدة انخطة ، لوكايدة انخاص

١١٠٠ متر وتبعد ٢٥ كيلومترا عن بيروت تشرف على وادي حانا الجليل

اشهر فادقها : حيران اوئيل كارينو عين صوفر ، روبسات صوفر ، ساقوي ، هر

علوها ١٠٠٠ متر على مسافة ساعة من صوفر مشهورة بسكونها وبنسج الصفا والاروك

اشهر فادقها : لوكايدة فكتوريا ، لوكايدة نامت

نطلب الاستعلامات من : شركة مصايف لبنان - القاهرة ٤ شارع نوبار باشا

والشركة الشرقية للسياحة - ٢ شارع كامل جاليري واكد

بين الضرب واللكم

مصحوبون رئيس مجلس

قال الاستاذ الكبير وجا واصف رئيس مجلس النواب في كلام له مع مندوب احدى جرائدنا اليومية الكبرى ان الحوادث التي حدثت اخيراً في مجلس نوابنا تكاد لا تذكر الى جانب ما يتكرر حدوثه في سائر المجالس النيابية مما أثبتناه في مقالنا الذي نشرناه في العدد الماضي من «الصور» بعنوان «كيف يتخاصمون وينشاجرون ويتضاربون»

وقد رأينا ان تأتي في هذا العدد لقراء على وصف الجلسة التي عقدها مجلس النواب الفرنسي حينما انتخب الميسو هرو (وزير المعارف الحالي) رئيساً له فقد ترأس تلك الجلسة الميسو بوبو لافونت اكبر النواب سناً وكان الكون سائداً والنظام مستتباً واستغرقت عملية الانتخاب ساعة وعشرين دقيقة كسب في أثنائها كل نائب اسم مرشحه على قطعة من الورق طواها وألقاها في الصندوق الذي وضع أمام منضدة السكرتير وكان جالساً الى جانب الرئيس ولما فرزت الاوراق تبين ان الميسو هرو بال ٢٧٧ صوتاً فأعلن الرئيس انه لم يحرز النصاب القانوني وهو ٢٩١ صوتاً وأنه لا بد من إعادة الانتخاب فطلب نواب اليسار أن يجري في الحال وأصروا على طلبهم غير انه لما كان الدستور ينص على أن يجري الانتخاب في مثل هذه الحال في جلسة أخرى رفع الرئيس الجلسة ثم أعاد افتتاحها بعد خمس دقائق لجلسة ثانية

وما كاد النواب يجلسون في مجالسهم ويشرعون في كتابة أسماء مرشحيهم حتى صعد النائب «بالانان» حيث منضدة الرئيس ووقف الى جانبها وجاهر بهزمه على البقاء هناك حتى آخر الجلسة ليراقب عملية الانتخاب فأخرج نواب اليسار عليه وطلبوا منه أن ينزل من مكانه وأشار عليه رئيس الجلسة بأن يرجع الى مجلسه غير ان نواب المعارضة (أي احزاب اليمين) تنجسوا على الاحتفاظ بموقفه فأحاط فريق من النواب الاشتراكيين بمنضدة الرئيس ليطردوا النائب المتمرد من محله غير أنه ما كاد الثابان شولي وبارابان يدنوان منه حتى قابلهما باللكم فوضع رئيس الجلسة قبته على رأسه وانسحب من المصمة

وكانت الضربات واللككات تنهال في تلك

الائتاء وراء منضدة الرئيس وهرع جماعة من نواب اليمين وعلى رأسهم النائب دو قال ارتو الى منضدة زميلهم بالانان المتمرد غير أنهم ما كادوا يملكون ساحة المعركة حتى كانت النائب شولي قد صرع صديقهم «بالانان» بلكاته فساعده على النهوض ثم كروا كلهم على شولي وبارابان

تليفون ٣٩٠٢ عتبة صندوق البوستة ٣٤١
بيانو كلنجمان - برلين
أحسن اليانوات - عند ديكرانو
شارع فؤاد الاول
القاهرة

أحموا الاطفال

الذباب ينقل عدوى الامراض التي تهدد الحياة بمخطر الموت فهذه الحشرات تنقل الى منازلكم جراثيم الاوبئة من أكوام الافذار قاحوا الاطفال والاولاد باطلاق بخار «فليت» في وضع دقائق بقتل «فليت» كل الحشرات القذرة والخطرة: كالذباب والناموس والبق والبراغيث والصراصير وهو يبيد بوجاتها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تختمي فيها و «فليت» يزيل السم ويدانها بدون أن يتلف الاقشة وهو آو في الادوية العاتلة للحشرات ورأبته قبة وحيدة. كما انه اقتصادي لأن قلمه مضمون مائة بالمائة وثمنه مع ذلك زهيد. وهو يستعمل في جميع أرجاء العالم

المستودع الوحيد لصر والسودان: بيبير جيراكس وشركاه

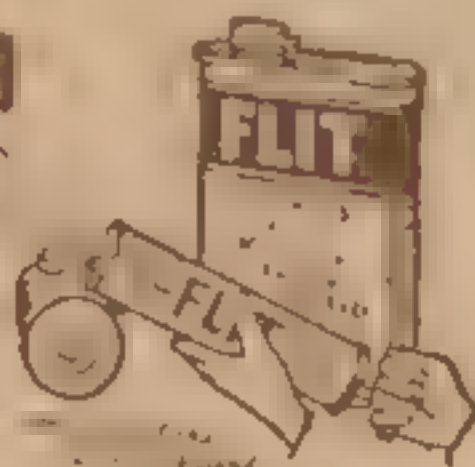
٢٦ شارع شريف باشا ماسكندرية

صندوق بوسط عمرة ١١٧ ٧٠٨٠٤

FLIT

DESTROYS

FLIES MOSQUITOES ANTS BED BUGS
BEES MOTH FLIES





سازمان اطلاعات

سازمان اطلاعات

أَهِمَّ مَحْتَوِيَّاتُ هَذِهِ يُونِئُو الْجَمِيدِ

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

و من انما ياتي في حق الله تعالى في قوله تعالى
و من انما ياتي في حق الله تعالى في قوله تعالى
و من انما ياتي في حق الله تعالى في قوله تعالى
و من انما ياتي في حق الله تعالى في قوله تعالى

[illegible]

على في هذا المقال

من الاموال التي وقفها على يد الفقهاء
من الاموال التي وقفها على يد الفقهاء

قدم به
نوم شوق الفار - سیر حرم
در افرازه من ها و هلا.

۲ - حسابی محاسبات
سور ۱۰۰

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.

مجلسه در ۱۳۰۲

مردی که در این کتاب

المستطاب
المستطاب

احمد علی
برمندر

قسم
والمرأة المصيرة

أمره (تحت) الأسماء
الضريبة

المعبر في معاد البشر

الطلب « الرهول » الجديد منه الباعة في كل مطبخ

اختصاصي في وصف النظارات أو بائع نظارات هل تعرف الفرق بينهما؟

ان فن وصف النظارات يخضع لقانون في كل ولاية من ولايات أمريكا

ومن الضروري أن يحصل البائع حكوي أو غير حكوي في ولاية أمريكية على رخصة
تجيز فحص العيون

وليس في النظر المصري قانون خاص بنظام فحص العيون أو استعمال الزجاجات علباً

ان بائعي النظارات غير المدربين ليس هم في رأيهم في النظارات بل انهم لا يدركون ما هم
لهذا السبب اذا كنت ممن يبيعون نظارات في مصر فاحرصاً فحماً له بفحص العيون وحصل رخصة
رشدك الى ما تحتاجه هناك

١. طمسون رئيس ومدير شركة طمسون المصرية هو اختصاصي عيني مرخص به بفحص العيون
وتعمل لنظارات مدة مده تزيد عن ٣٥ سنة فصح في تجربته وكذا في فحص العين مده لا مثيل له من
جهة العناية والكمال والدقة

والبرهان على كفاءة فحص العين بواسطة طمسون ولأعد عليه يقوم على أنه هو المسئول الوحيد في مصر
المصري المخصص فحس العين وقد جمع في من لا يخصص في فحص العيون فعمل النظارات في معمل خاص
لمصنعتها تام الاستعداد

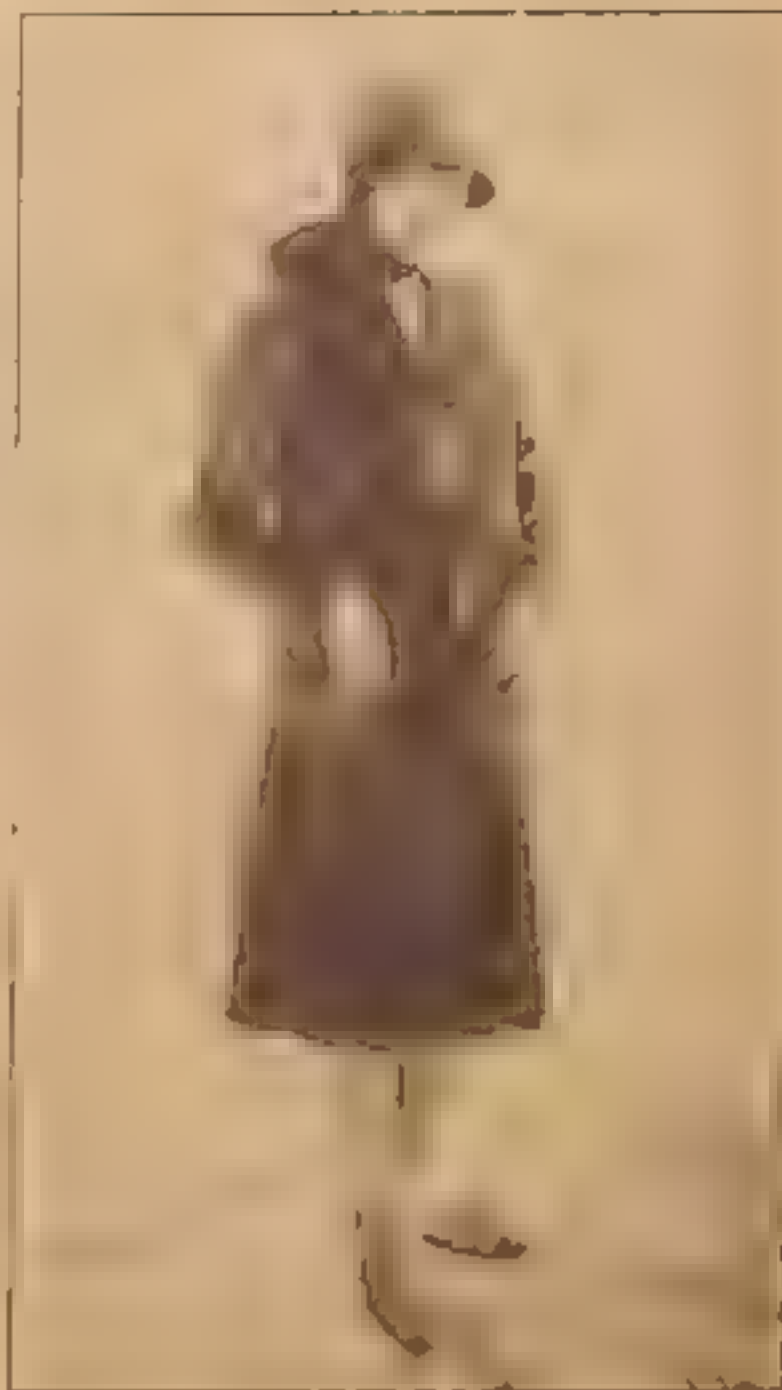
نحن في تقدم مستمر

شركة طمسون النظاراتية

فحص العيون نظارات للعيون اختصاصيون

٢ شارع فؤاد الاول - القاهرة - مصر

عدسات كروكس الأصلية بأسعار مخفضة جداً



الازهار فقط

هي التي تملأ الرائحة الزكية المدينة التي تخرج
من راسها نور عظيم

أوتو ديلباهار « المسجلة »

هذا الكتاب هو أول كتاب في
التي تملأ الرائحة الزكية المدينة التي تخرج
من راسها نور عظيم

الترجمة العربية لـ « أوتو ديلباهار »

في دار النشر
في القاهرة

الطبعة الأولى سنة ١٩٢٤



هذا الكتاب هو أول كتاب في
التي تملأ الرائحة الزكية المدينة التي تخرج
من راسها نور عظيم

هذا الكتاب هو أول كتاب في
التي تملأ الرائحة الزكية المدينة التي تخرج
من راسها نور عظيم



مجموعة من أعضاء الجمعية الرياضية في القاهرة
تم التقاط هذه الصورة في إحدى المناسبات التي أقيمت في
قاعة الجمعية الرياضية في القاهرة في شهر كانون الثاني سنة ١٩٠٢



الحفلة الرياضية السنوية

بمدرسة دار المعلمين

في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني سنة ١٩٠٢
أقيمت في دار المعلمين حفلة رياضية سنوية
كانت من أجمل المناسبات التي أقيمت في دار المعلمين
وكانت من أجمل المناسبات التي أقيمت في دار المعلمين
وكانت من أجمل المناسبات التي أقيمت في دار المعلمين
(صورة من الحفلة)



أحد أعضاء الجمعية الرياضية في القاهرة
تم التقاط هذه الصورة في إحدى المناسبات التي أقيمت في
قاعة الجمعية الرياضية في القاهرة في شهر كانون الثاني سنة ١٩٠٢



1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

[illegible]

انه بعد ان يمرض الانسان بالحمى
تتركه ضيقا هزيبا ولكن .

بعد تعاطفه صدتوحين لهذا قصيره
يلاحظ ان وزنه يرداد وضيقه
يعود للقوه وهراله يصير نشاطا .

وقد كتب الدكتور هـ. هـ. و. هارت
بيلهار يقول: "استعملت
مضائقين باستمرار لمدة سنتين
في حالات الملاريا والتيفود
والدوسنتاريا ويمكنني اجزم
ان كثيرا من الحالات الرديئة
كان الفصل لعودة الصحة لها
المضائقين".

خذ صفاقوجين بانتظام .
ويمكنك الحصول عليها من
جميع الاجزاء خانات ومحازن
الادوية

سناتجین

أجمع الأميركيون على أن المستر هنري فوردي
صاحب السيارات المعروفة باسمه أغنى رجل في
العالم فإن قيمة مصانعه تقدر بأربعمائة مليون جنيه
ويقال أن ربحه في السنة لا يقل عن اثنين وعشرين
مليون جنيه

وقدوت نروة المستر حون رو كفلر بمشبن
واثنين وعشرين مليون جنيه وهذا علاوة على
هباته للمجاهد المليية والجمعيات الخيرية وقد بلغت
مئة وخمسة عشر مليون جنيه

وورث المستر جون برون منذ ست سنوات
ستين مليون جنيه وكان عمره لا يتجاوز يومئذ
الخامسة والعشرين ويتولى جماعة من رجال البوليس
السري حراسة هذا الشاب الموهب ليلًا ونهاراً

وخلق المستر جوجنهايم لورته ثمانين مليون جنيه وترك المستر ونامايكر لاولاده نصف هذا المبلغ

وقول المجلة الانجليزية التي تقل عنها ما تقدم
ان السواد الاعظم من المزارعين الاميركيين يعيشون
عيشة بسيطة جداً وان كثيراً منهم لا يأكلون
إلا قطعة من « البسكوت » مع قليل من الماء
الثلج واداء امرطوا في الاكل شربوا كاساً من اللبن
ويؤخذ من الاحصاءات الرسمية للحكومة
الاميركية أن عدد الذين امّحروا في الولايات
المتحدة في سنة ١٩٢٢ كان ١٢٠ ٠٠٠ شخص
بينهم ٧٩ ملكاً من ملوك المال

ولم نسمع عن انجليزي انه يملك ثروة فورد
أوردوكفتر ولكن في انجلترا كثيرين يملكون
أكثر من مليون جنيه ولا يعرف الناس شيئاً عن
ثروتهم الا بعد مماتهم لبساطة عيشتهم في أثناء
حياتهم فقد توفي انجليزي اسمه المستر ملس محلفاً
أربعة ملايين ومائة ألف جنيه ويقول أصدقائه
انه كان يذهب كل يوم الى مكتبه بالترامواي
وترك المستر شارلس موريسون وكان تاجر أقمشة
بالحملة عشرة ملايين وأسمائة وستة وثلاثين ألف
جنيه ولم يكن أحد يظن انه يملك جزءاً من
عشرين من هذا المبلغ

... من ... مع ...
...
أحدث الأساليب الصحية والرياضية لتجديد
ونقوة الجسم ومعالجة الطل الزمنة والعيوب الجسمية
بالمطرق الطبيعية بنور دواء ولا آلات . والمعهد
طبيب استشاري وحكومة خاصة للبيدات .
والإدارة مستعدة لأن ترسل تفاصيل وافية عن المعهد
...
عليها المنتقون به وضمان بمائة جنيه ومأخذ مهمة
في العلاج الطبيعي للثقافة والسنة ونصر القائمة
والعادة البرية والاحتلام والصنف الثاني وفقر
لحم والنور استايبا والمهتري أو سوء المهتم والأمساك
والصداع وفقر الشية وضف القلب والرمج وأمراض
الكبد والكلي والأمراض الخلية وضف النظر
 وأمراض الشعر وقوس الارجل واحديدات الظهر
واعمداد الكتف الخ ... اذكر ما تشكو عنه
واشر الى المصور وارسل ٢٠ ملها طواح بوستة
(مصرية) لرذاؤ اذن بوستة بطن واحد واكتب
الآن الى معهد التربية البدنية بالمراسة صندوق
البوستة ١٢٦٥ مصر . الاسرار لا تفنى

$$[\begin{matrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{matrix}] = [\begin{matrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{matrix}]^n$$

Culture Specialists

المؤسس والدور : هاني الخوهري - لبنان

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة ابو
يظل متعشا

ملح فاكهة ايشو هو أحسن

منع موارد في العالم كله

الوكلاء . . . مدير وشركاء في

مصر . الاسكندرية . بورسعيد .

السويس . الخرطوم . ٦٤

عمرة ١٥ شارع القديس بمصر

LITS LUNE

ليلكس

آخر

مودعة

TUNGSRAM

تونجسرام

عن وزراء إنجلترا

يؤخذ من كتاب نشره أخيراً في لندن اللورد ريدل وصفه جابياً كبيراً من سير ونوادر وزراء إنجلترا ورجالها في هذا العصر أن اللورد بلفور بدأ حياته السياسية الرسمية وهو في الثلاثين من عمره فحين سكرتيراً له في الحكومة اللورد سلسري الوزير الكبير وكان ذلك من نحو تسع وأربعين سنة وبينما كان اللورد ريدل (المؤلف) سائراً في الطريق مع اللورد بلفور في يوم من أيام سنة ١٩١٦ مرّا بدار وزارة الخارجية البريطانية فأشار اللورد بلفور إلى نافذة إحدى غرفها وقال « في هذه الغرفة بدأت حياتي الرسمية واني غور بها أكثر من افتخاري بأي غرفة أخرى اشتملت فيها »

نشرشل وزير المالية في الوزارة البريطانية الحالية أنه سياسي وبخار ومؤلف ومصور وخطيب وطيّار وقد امتاز في كل منها امتيازاً يشهد له بالقدره وطول الباع ويقال أنه عين وزير لأول مرة وهو في الثانية والثلاثين أما اليوم فهو في الثالثة والخمسين

وتمرّوه مؤلفاً سياسياً حاكم الهدد العام السابق أنه بدأ حياته العملية كامل بسيط في لندن وكان ركب في ذلك الحين مركبات « الامنبوس » في أثناء توجهه إلى عمله وعودته إلى بيته مع مئات غيره من العمال المساكين وقد اشتهر اللورد ريدل بتعلمه زوجته ومما قصه المؤلف عنه في هذا الصدد أنه ذهب مرة لزيارتها في وقت تناول الشاي فلما دخل عليها العام جالسين جلسة تليق بماشفين شايين لا زوجين وخط الشيب لهن.

وذكر المؤلف هذه المناسبة حكاه له المستر ألفريد لينان عن المستر غلادستون الوزير الإنجليزي الشهير والمستر غلادستون وهي تخاصم في أن كان مدعواً ذات ليلة إلى العشاء مع مستر غلادستون وقريبنه - وكما يومئذ في سن الشيوخه - ولما كان صديقاً جليلاً لها توجه إلى بيتها قبل الموعد المضروب بقليل ودخل تواء إلى قاعة الاستقبال فالتى المؤلف يستمل قاحب أن يتدفأ بناره ويأكل بوافيه مضيفا فأكاد يضيء نور القاعة حتى ابصر بالمستر غلادستون جالساً على المقعد إلى جانب زوجته وبدل كل منهما في بدا الأمر

دباغة الجلود

ولم يمض عليه سنة واحدة حتى صارت صناعته تضارب وورد الخراج ولم يمض عليه أربع سنوات حتى أصبح عنده قاريكتان وقد صار يصدر بضاعته إلى الخارج وغني عن البيان أن هذه المديفة هي الوحيدة التي فاقت كل المدايع التي من نوعها والآن قد أصبحت تصدر بضائعها لأوروبا وأفريقيا اليونان وإسلامبول وإلى فلسطين وسوريا وفبرص وبنداد ولكافة بلاد القطر المصري

والخواجا بني مافري محبوب من كل معارفه وعملائه وقد سافر إلى أوروبا لاحتضار بعض الآلات التي من شأنها أن تعمل على زيادة تحميص صناعته واتقانها حتى يفوز دائماً بكل اعجاب كما فاز في المعرض الصناعي بالمديا الذهبية

تأليف



ابتدأت مدايع الجلود التابعة للخواجا جورجي مافري

يوناني بإسكندرية سنة ١٩٠٤ فنالت نجاحاً نادراً وفي

١٩٢٢ - مع ملكة هولندا في حورس

مافري من أكبر مدارس أوروبا مهندساً كيمائياً فتم

إلى ما لا يقل عن ١٠٠٠٠٠ وحدة في كل سنة

الالعاب الرياضية

كأس المصور الى كل طالب

سباحة من اكل انواع الرياضة

ومن بها صحتك وسنة والديك

جهدك رفع وسوء عيني يزيله

امن من اكله كي يهددك شمس

مصور ينادي من له

مصور ركوبه لك نمر مبادر بها

سفر الفريق الاول

مصفاه بئر جنداد

في كخطه حوز

ارسلت لخدمه مصفاه جنداد من بئر جنداد وكذا
التمهده بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد

بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد

على ميناء المصروفين

بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد

البحر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد

على ميناء المصروفين

بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد



بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد

بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد

بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد



بئر جنداد بئر جنداد

بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد

الاولميك بئر سيليا

بئر جنداد بئر جنداد

بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد
بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد بئر جنداد

تقوى الحديثة الرياضي

ان تاريخ المدرسة الحديثة الرياضي حافل بكل الحجاب وثناء . وان جولاتها المعروفة من قديم وان المنافسة الشديدة التي كانت قائمة بينها وبين مدرسة السيدة نارة ومدرسة التوفيقية نارة أخرى كانت تزيد ديمشقا ولحقنا لتسبع الخيارات التبعة

الرياضية ومعرفة مدينتها منذ ايام (ثلثة) حجازي ومرعي ورويا والسعيد الهدي وغيرهم . من ابطال هذا العهد . وقد كان حضرات نظار هذه المدارس وهم من البريطانيين مولعين بالرياضة الولوع كنه - فلا حراية ان يكون ذلك العهد شدة وإيجابية صادقة لم يزل ضوؤها يتبد لنا طريقنا الرياضي الحالي فتسبح على متواله

تسلم اصحاب العزة نظاروا الحاليين متاسب سلفهم وأدوارا دقة تلك المدارس العلية والادبية والرياضية . ولم يكن اهتمامهم بأمر الرياضة كاهتمامهم بالشئون الأخرى ولكن في العهد الأخير ظهر اهتمامهم بالرياضة عظيمًا وحققوا رغبة صاحب العالي وذير للمعارف وهي ضرورة الاهتمام بالرياضة واعتبارها عاملا قويا من عوامل تشييط العقلية وتثقيف قواهم الجسمية والحلقية فزاد بذلك رغبتهم في تمني العلوم والمعارف

وقد تزايدت هذه الرغبة في الرياضة وانتقلت الى تنافس محبوب بين طلبة المدرسة الواحدة . واتسع التنافس باتساع الدائرة الرياضية فأسبح علما بين المدارس والبيوت الحفلات السنوية يشجعها الاسراء والوزراء بحضورهم وتوزيع الجوائز على الفائزين حتى أصبحت عيدا سنويا يقام بين مختلف المدارس فيتمارفون فيه ويشعرون

والقد كانت مدرسة الحديثة في مقدمة المدارس العامة وكان النصر يحالفها نارة تم ينقلب أخرى ولم يأت لها كاملا في الاعوام السابقة الى ان تيسر الله له النصر كاملا هذا العام فتالت كاس الزخارف والزيتون في كرة القدم وعاصم ذي تحمل كاس سمو الامير الجليل عمر طوسون في ألعاب الجباز وذلك بفضل اهتمام ناظرها حضرة صاحب العزة محمد بك لبيب الكرداني وحضرة وكيلها خالد بك حندي ومراقب الألعاب حسين أهندي سليمان الذين بذلوا من التشجيع للعطية ما نهضت به مدرستهم نهضتها الرياضية الصادقة



صورة اللاعب علي رياض قلب الهجوم وهو يتنظر الكرة ليعولها براسه

انتظر

في كل عدد من « المصور »

أهم أخبار البعثة الاولوية المصرية لكرة القدم

علاء بأجل الصور لأهم المواقف



منظر لجارية حارس الرمي الفرنسي وهو يدهم الكرة من مرماه وامامه الزير والى جانبه البرنس في مباراة مصر ومربيليا

الدفعة الأولى - وربما كانت سببا في تمكنك الباب الفريق المصري . فقد استمر حتى نهاية هذا القسم ولا أدري لماذا . . ؟ . اللهم إلا أن يكون دوار البحر قد أثر في اللاعبين فبدت عوارضه في القسم الثاني بعد ان بدأ يشعر الجسم بتعب المباراة فازدوج التأثر عليهم واذا ذكر ان فريق الاتحاد الاسكندري وقع في نفس

القلعة عام ١٩٢٦ عندما قابل قلب وصوله تركيا مباشرة فريق (قنار بنش) وهزم منه ولكن ما لبث أن استعاد طيبة قواها في المباراة الثانية وفاز فوزا عظيما وقيل نهاية هذا القسم اكلت الجناح الايسر من سيد اباطه وكما فعل في اول امسية كاد يقفل في الثانية لكنه سيرها الى متوسط الهجوم فودعها شبكة وسنم وكانت سبب التعادل

أما الفريق المصري فكان مكونا من حضرات الافندية وسنم . اباطه . احمد سالم . المظلم . الحسني . احمد سليمان . منصور . سيد حوده . علي رياض . محمد جمال البرنس . جيل الزير

والحق يقال ان احسن اراد الفريق في هذا اليوم هم احمد سليمان في الدفاع وعلي رياض في الهجوم . واحد سالم في الظهير

أما السبب في اصابنا هذنا ف يرجع الى عدم اتصال اباطه بالمظلم وعدم حمود الأخير مركز جناح الدفاع فلعل هيئة البعثة تفطن الى ذلك

منظر البعثة من مربيليا

وقادوت البعثة مربيليا صباح الجمعة ١٨ مايو في منتصف الساعة التاسعة فأسددة باريس لتسكت بها يومين ومنها تستأنف السفر الى امستردام - وقد وافتنا التفارقات العنوية بوصولها امستردام سائلة

ما قالت الصحف الفرنسية

طلعت الصحف الفرنسية وكلها بحمّة على استعسان الباب المصريين وشكرتهم على مجهودهم وعزت الفتور الأخير الى متاسب السفر . وقد خلقت تلك الهمجة الطيبة من ألم نفوسهم - ولم تكتب أية صحيفة عند المصريين بل كل ما صاقت آيات المديح لالعابهم واخلاقهم وآدابهم وعلقت املا وطيدا على فوز المصريين بامستردام



فريق المدرسة الحديثة الحازر لكأس الامير عمر طوسون وقد جلس في الوسط حضرة ناظر المدرسة محمد لبيب الكرداني بك



منظر للاصابة الثانية التي حولها الجناح قلب الهجوم ويرى اباطه وهو على مسافة بعيدة لتسهيل الاصابة

مستحضرات جازي النسب الادوية وانفعها للبينة المصرية تباع بجميع الاجزاخانات ومخازن الادوية الكبرى



شركة جازي

شركة جازي



وهان المستعمل في شفي امراض الحادة والمزمنة
يسعمل بنجاح بالبرقي حالات الاكزيما والكتة والشمس
ومرئيل والقروح والبشرة الطمخ والسيل والتسنة والملهي
والشعر والبشرة المرونة نافع جلي امراض المفاصل والقرع والليشيا

روا لنديا الطعم مقر الفائدة منق للندم
مقر للعظام منق للأعصاب منق للضم
نافع جدا لحالات الجبال والضعف والحمول
والبصلب الشرياني والبفتساجنة

المستودع العمومي بالقاهرة : اجزاخانة الخليفة بشارع محمد علي نمرة ٢٥ بمصر - تليفونه ١٧٢١ مدينة

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة
شارع القري نمرة ٣

الاسكندرية
٣١ شارع سعد زغلول

الافلاس في الصين

مضى أفلس الرجل في الصين تأخذه الحكومة
هو وعائلته وجميع كتابه وعمله ونصمهم مع دقاره
وطاولاته وصانديه وكراسيه في ساحة عمومية
كي ترجمهم النار بالحجارة حتى الموت ولهذا فقد
صار التاجر الصيني إذا أوشك أن يفلس أسرع
إلى مصالحة الثرماء وصار السكائب أو امين
الصندوق إذا شر أحدهما بتأخر المحل التجاري
يلجأ الحكومة أمره حتى ينجو من العقاب وهكذا
فل الأفلاس الاحتمالي في بلاد ابن السماء

تركيب المن

حاصل أحدم المن الذي جسد الله غذاه
العبرانيين أيام ضلوا في التيه ، وقال : ان العرب
الذين يجتازون مفاوز الجزيرة ويفرون محاربا
يستعملون المن في غذائهم وغذاء نياقمهم وهو من
نبات اسمه العلمي (لينش أوسكولاتوس) ويوجد
على الرمل عقب المطر بقدر الحصة وطعمه لذيذ
وسكري قليلا ويحصل لا كاه لين خفيف ، قلبي
غني بمناصر التغذية ولكنه لم يكن غذاء كاملا
وأقل فضيلة فيه انه يقوت من لم يكن له سيل إلى
التغذية بغيره

كل شيء فكه ومفيد نجده
في كل شيء

في المساء

إذا أردت ان تظهر بأحسن منظر فاستعمل
« أنزورا » في توشيب شعرك لانها تحفظه
على أحسن نظام طول الشعر

ANZORA

Masters the Hair!

استعمل « كريم أنزورا » لانها مبيدة
لعشاء الرأس
واستعمل « بولا أنزورا » اذا كنت
تسرك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البلنج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية
وصالونات التزيين وفي العلات الالية :
بور سعيد : محلات سيون آردت -
مستودع نمرة ١٠٧
الدويس : ج . وي . كوزماتوس -
السوق الجديد
بغداد : هارون مفتح صابر - بشورجة
وساين وسيون . ا . فتال - بوق شورجة
البصرة : حزقييل . ا . سوري ، شارع
الكوري عشار - رحيم . ابي - بخان عزوم
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « أنزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



في مجاهل أفر يقيمة

القس و. ج. روم عضو في جمعية التوراة البريطانية والاجنبية وقد جاب ٢٢٠٠٠ ميل في جنوب افريقية ووسطها فاستقرت رحلته سنتين ونصف سنة ثم عاد الى انجلترا

وقد اجتاز القس روم في خلال سفرته الشاقة غابة الكوضو الكثيفة التي لم يسبقه رجل أبيض الى ارتياد مجاهلها وسلوك شملها وبعدما سار نحو ميل بين أشجارها المتنافة وأعصابها المتلاصقة بلغ مضارب قبيلة همجية ما زال تبش على حالتها الفطرية. فلما رآه أفرادها جزعوا وفزعوا ولكنهم ما لبثوا ان آمنوه واصطفوه فأكرموا وفادته وأخذوا يرفصون حوله مبالغين في تكريمه والاحتفاء به

قال القس روم: وقد قضيت أياماً في تلك الغابة لم أر الشمس في خلالها. أما القبيلة التي زلت بين ظهرائها فاسمها قبيلة بازو ونساؤها يزين شعورهن بالخرز وقد تسترق «عشيرة» الواحدة منهن أسايح برمنها وهن يتفنن في اختيار ألوان حبات الخرز وفي تنسيق صفوفها وكثيراً ما يتعاون على وضع رسومها فتجسي.

أهول الاستبداد

تأليف الدكتور نولدي وترجمة الأستاذ خليل بدس
هي من أفضل الروايات العسكرية قسماً وأجلاً أسلوباً وأروعها موضوعاً وأغربها حوادث ووقائع. وأحفظها لأهل الأعراس بعد فيها القوي. لقد الرواية، ومرة التاريخ، في لغة رشيقة ودراجة قوية، لا يسهى يلقها إلا القدر القليل من سكان الرواية منقلاً ٢٣٠. مائة الصور. ونسباً ١٣٠ فرنك والبريد ١ وطلب من القصة المعربة - مصر (مستوفى البريد ٩٥٩)



«العشيرة» حبيبة باعثة على الإعجاب بهندستها ودقة خطوط خرزها وتندوم أسايح. ونساء قبيلة بازو يحلقن شعرهن كله كلاً أردن ابدال زي مشبطه وهن لا يجدن في ذلك صعوبة أو مشقة وبين ملوك الكوضو الذين عرفهم القس روم ملك خف لاستقباله مع زوجته وعددهن ١٧٦ امرأة وهو فقير الحال كسائر الملوك الوطنيين في تلك البلاد وقد أخبر القس ان والده ذلك الملك كان له ٢٠٠٠ زوجة ونساء قبيلة بازو يمين وبشرتين وعلمية الطلاق عندهن من أسهل العمليات حسب الرجل ان يقول لزوجته انه ضجر منها فتضطر الى الرحيل عنه غير ان القس روم يقول ان هناك قبائل للنساء الكلمة النافذة فيها حتى ان أزواجهن يخافون منهن وبعض هذه القبائل يأكل لحم البشر وقد تفقد الرحالة مرة أحد رجال حاشيته فلم يجده ثم علم انه اختطف واقتبس



عجائب

مرطبة
ملينة
مطهرة

مانيزيا سنيلي جرينو

أحسن إشربة في العالم

توجد في جميع الدواجنات ومحلات الادوية

MAGNESIA

S. PELLEGRINO

مستوفى
بوسطة
١١٩٣

تليفون
٢٦-١٢
١١٩٣

١. فوتشيلي

نمرة ٣ شارع اليورمة الجديدة بمصر

الوكيل

بالقطر المصري

في عالم السينما



تمثل هذه الصورة منظرًا من مناظر رواية « إيتها السيدة كوفي طيبة » ويرى فيها الممثلة الزميلة دورتي ماكيل تخرج كرة بلياردو من فمها وبجانها للممثل جاك مونويل



الممثلان ريتشارد ديس وتلما تود في موقف غرامي في رواية أخرجتها حديثاً شركة پارامونت عنوانها « يدافع عنها بسرور »